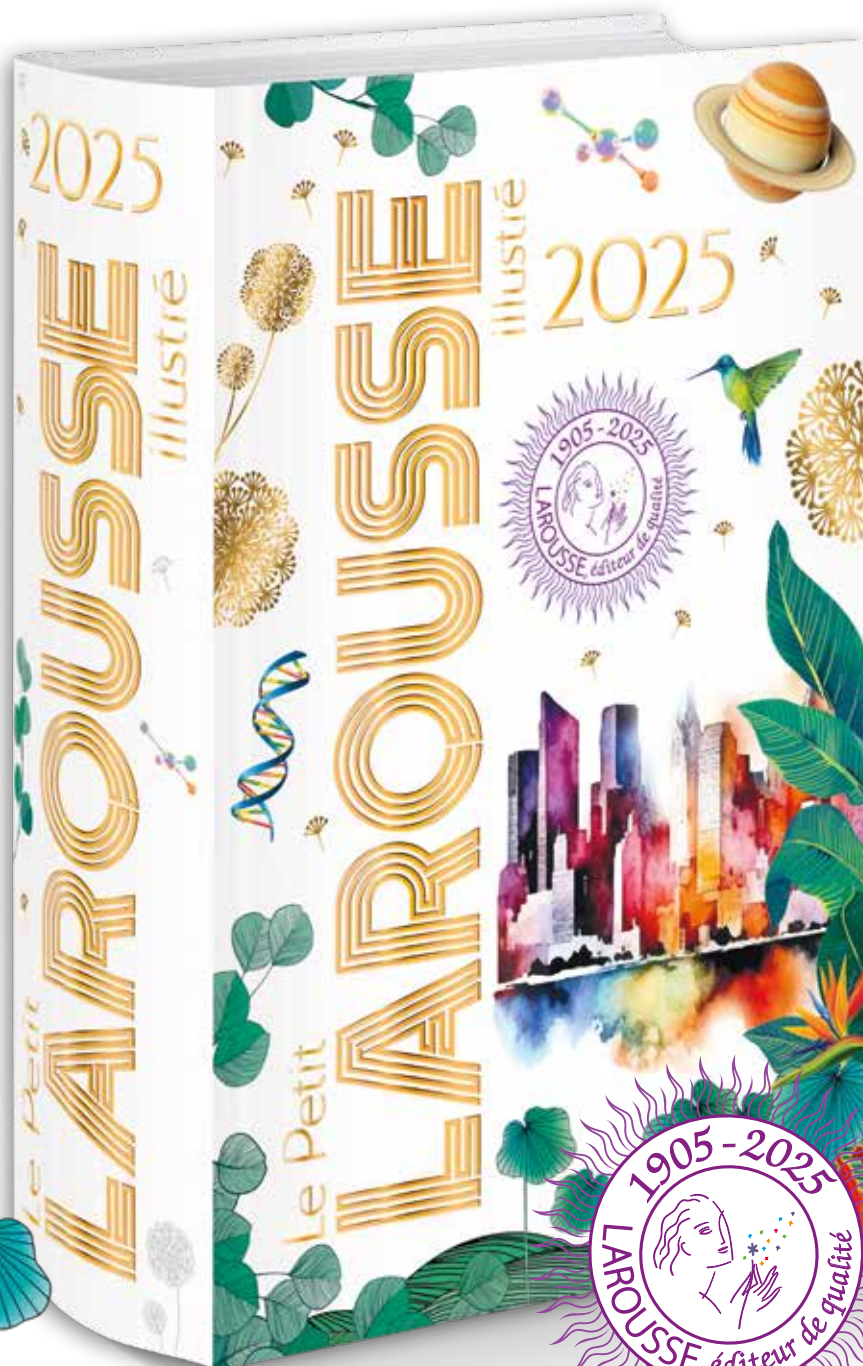


Le Petit LAROUSSE illustré 2025



Dossier de presse

LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2025

Fidèle à l'exigence de Pierre Larousse, qui voulait faire « **le plus complet, le mieux informé et le plus attrayant des dictionnaires manuels** », le *Petit Larousse illustré* est tout à la fois un dictionnaire de langue et un dictionnaire encyclopédique à l'illustration abondante et variée, dont les célèbres pages roses, avec leurs citations, proverbes, maximes et mots historiques, constituent un florilège de notre mémoire collective.

Dictionnaire de langue, car les rédacteurs du *Petit Larousse illustré* **se font l'écho des évolutions de la langue française, en rendant compte des nouveaux mots, expressions ou sens** dont l'usage est avéré, des diversités régionales, qui témoignent d'une histoire et d'une culture spécifiques, et des mots de la francophonie.

Dictionnaire encyclopédique, car le *Petit Larousse illustré* non seulement fait la part belle aux mots issus des langues scientifiques ou techniques mais **offre également de nombreux développements encyclopédiques pour donner au lecteur des informations et des explications précises sur les grandes notions-clés du savoir**, en plus de s'enrichir chaque année de nouvelles notices sur des personnalités de premier ordre.

Dictionnaire illustré, enfin, car le *Petit Larousse illustré* a toujours accordé une grande importance à l'iconographie : les photographies et les cartes permettent de montrer ou de situer, et les dessins et schémas éclairent le sens d'une définition ou expliquent un fonctionnement. Rassemblées en planches, autour d'une thématique particulière, **des illustrations dans la grande tradition Larousse invitent à la réflexion, stimulent l'imagination, attisent la curiosité et favorisent le travail de la mémoire.**

Le plus complet

64 300 mots

125 000 sens

20 000 locutions

2 000 régionalismes
et mots de la
francophonie

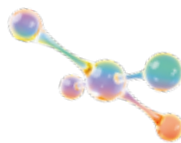


Le plus illustré

Une véritable
documentation
encyclopédique

5 500 cartes, dessins,
photographies et schémas

150 planches illustrées



Le plus actuel

28 000 noms
propres :

- lieux
- personnalités
- événements



Le plus numérique

Notre dictionnaire Larousse est également disponible en ligne, avec plus de **80 000 mots**.

LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ A 120 ANS !

Les Éditions Larousse ont été fondées en 1852 par Pierre Larousse. À la fois lexicographe, linguiste et éditeur, il publie en 1856 le *Nouveau Dictionnaire de la langue française*, considéré aujourd'hui comme l'ancêtre du *Petit Larousse illustré*, qui a été rebaptisé ainsi par Claude Augé, en 1905, en hommage à son créateur.

Initialement conçu comme un simple dictionnaire, il se démarqua finalement par son approche novatrice, intégrant illustrations et articles encyclopédiques. En effet, à sa création, le *Petit Larousse illustré* comportait déjà 5800 gravures, 130 tableaux, 120 cartes et 70000 mots !

Symbolisé par la célèbre Semeuse dispersant les akènes du savoir « à tout vent », il devint rapidement un compagnon indispensable, témoin de l'évolution permanente de la langue française.



BERNARD CERQUIGLINI

Éminent linguiste français, célèbre présentateur de l'émission « Merci professeur ! » sur TV5 Monde, Bernard Cerquiglini est conseiller scientifique du *Petit Larousse illustré*.



JEAN PRUVOST

Lexicologue et historien de la langue française, professeur émérite à l'université de Cergy Paris Université, fondateur du rendez-vous annuel de la « Journée des dictionnaires », Jean Pruvost est parrain du millésime 2025 du *Petit Larousse illustré*.

LE PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ A 120 ANS !

Pour célébrer les 120 ans du *Petit Larousse illustré*, nous vous proposons un florilège de 120 mots qui, reflets de leur époque, ont marqué l'histoire et l'évolution de la langue française.

Les nouveaux mots des millésimes 1905 à 1930

poilu télévision
torpillage gréviste défaitiste
avion syndicalisme smoking
fascisme soviétisme antimilitarisme autobus
cinéma bolchevisme cardiologie
boulevardier croque-note freinage
aouteron subconscious puériculture
champignoniste crapouillot

Les nouveaux mots des millésimes 1930 à 1960

aéroport soviétique
démminer cinéaste hitlérien
ultra-son radiocommunication hormone
euthanasie motoriser zazou
vide-ordures motocycliste resquilleur
pacifisme neurone hydro-électrique autoroute
insémination objeteur nazisme non-agression
basket-ball télécommande réfrigérateur
résilience belliciste stakhanovisme
bridgeur plutonium surréalisme
gaullisme nudiste réacteur fission
transistor dévaluation
démilitariser diesel

Les nouveaux mots des millésimes 1960 à 2000

3D calculatrice
TGV zapper clone audimétrie nouvelle vague
non-alignement quark
pulsar contraception hypermarché
apartheid soins palliatifs
encéphalopathie spongiforme pop art
effet de serre sida minitériste
yé-yé ADN sashimi
ordinateur scanner

Les nouveaux mots des millésimes 2000 à 2024

milléniaux dématérialisation permaculture
ubérisation asymptomatique
télétravailleur nanoparticule pacser
conspirationniste bioterrorisme
zadiste antigaspi décroissance localisme
cyberterrorisme cryptomonnaie
avatar monoparentalité multivers
métavers RTT déradicalisation
décarboner féminicide nanoscience
véganisme K-pop reconfinement
audiodescription antivax bistronomie
télétravailler grossophobie

DÉCOUVREZ LES NOUVEAUX MOTS DU *PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2025*.

Fidèle à sa mission et devise « Instruire tout le monde et sur toutes choses », le *Petit Larousse* offre un panorama de l'évolution de la langue et du monde qui nous entoure.

Ce millésime 2025 intègre 150 nouveaux mots, sens, locutions et expressions témoignant tant de la vitalité que de la diversité de la langue française. En voici une sélection :

NOUVEAUX MOTS DE LA SOCIÉTÉ

AFRO-DESCENDANT, E (pl. *afro-descendants, es*)

ou **AFRODESCENDANT, E** adj. et n.

Qui est né hors d'Afrique, mais qui descend de parents ou d'ancêtres d'origine africaine.

COLLAB n.f. (abrév.).

Familier. Collaboration professionnelle entre deux grandes marques, deux personnalités (artistes, influenceurs, etc.) ou une personnalité et une marque.

CULTURE populaire

Ensemble des œuvres et pratiques culturelles largement accessibles, partagées par le plus grand nombre, et généralement très influencées par les médias de masse. (On parle aussi couramment de *pop culture*.)

DÉMISSION silencieuse (angl. *quiet quitting*).

Attitude qui consiste, pour un salarié, à se désengager de son travail en effectuant le strict minimum, sans pour autant quitter son emploi. ➔ Ce phénomène de désengagement professionnel, qui s'observe surtout depuis la fin du confinement lié à la pandémie de COVID-19, témoigne d'une nouvelle manière d'appréhender le travail.

DÉSANONYMISER v.t.

INFORM. Supprimer le caractère anonyme de données personnelles, mettre fin à leur anonymisation, dans un cadre légal (enquête judiciaire) ou délictuel (piratage).

DÉTOX digitale (angl. *digital detox*).

Fait de ne pas utiliser d'écrans (smartphone, ordinateur, tablette, télévision), de se déconnecter d'Internet et des réseaux sociaux pendant une période plus ou moins longue.



DEUIL blanc

Dans le cas d'une personne atteinte d'une maladie neurodégénérative, travail de deuil qu'effectuent ses proches de son vivant, qui les aide à accepter l'altération progressive de ses facultés mentales et les changements de son caractère.

EMPOUVOIREMENT n.m. (calque de l'angl. *empowerment*).

1. SOCIOL. Dans les courants de pensée féministes, processus sociopolitique qui associe une dynamique individuelle d'estime de soi et de développement de ses compétences avec un engagement collectif et une action sociale progressiste. 2. Fait de donner davantage de pouvoir à des individus ou à des groupes pour leur permettre d'agir sur leur environnement social, économique, politique ou écologique. Recommandation officielle **autonomisation**.

NOUVEAUX MOTS DE LA SOCIÉTÉ

FAST-FASHION n.f. (pl. *fast-fashions*), ▲ *FASTFASHION*.

1. (Souvent péjoratif). Modèle économique qui consiste, pour un segment de l'industrie du prêt-à-porter, à proposer un renouvellement rapide de collections à petit prix et de qualité médiocre. ➔ La fast-fashion est souvent remise en cause, pour des questions tant éthiques (conditions de travail) qu'écologiques (distances parcourues du produit au consommateur, recyclage difficile, etc.). 2. Segment de l'industrie du prêt-à-porter basé sur ce modèle.

HÉROS, HÉROÏNE du quotidien

Professionnels qui mettent leur vie en péril tous les jours pour sauver celle des autres, comme les pompiers, les forces de l'ordre et les militaires; par extension, personnes dont la profession consiste à aider les autres, les soigner ou les éduquer (médecins, infirmiers, enseignants, etc.); depuis les confinements liés à la pandémie de COVID-19, tous ceux (éboueurs, livreurs, caissiers, etc.) dont le travail en présentiel s'est avéré indispensable au bien-être de la collectivité.



HORS les murs

Se dit d'un musée, d'une bibliothèque, etc., qui mènent des actions culturelles dans l'espace public ou dans des bâtiments autres que les leurs, à destination d'un public peu familier des lieux culturels.

Lecture LABIALE

Procédé qui consiste, pour une personne atteinte ou non de surdité, à observer le mouvement des lèvres d'une personne qu'elle ne peut entendre – et, éventuellement, les expressions de son visage et ses gestes – afin de comprendre ce qu'elle dit. (On parle aussi, plus couramment, de *lecture sur les lèvres*.)

MASCULINISME n.m.

Idéologie d'origine nord-américaine, regroupant une myriade de mouvements principalement présents en ligne qui, en réaction aux mouvements féministes dont ils se disent victimes et sous couvert de dénoncer toutes les formes de discrimination, véhiculent des thèses sexistes, complotistes et réactionnaires, à travers un discours misogyne et/ou patriarcal bien rodé.

MENTORER v.t.

Encadrer quelqu'un dans le cadre d'un mentorat.



PATRIMONIALISER v.t.

Classer, à la suite d'une décision juridique ou politique, un site, un bien, une espèce ou une pratique au patrimoine culturel ou naturel, afin d'assurer leur préservation et leur mise en valeur.

PERMITTENT adj. et n. (de *permanent* et *intermittent*).

Personne dont l'activité comporte, tout comme pour un intermittent, une alternance de périodes travaillées et non travaillées, mais sur une très longue période, souvent chez un même employeur et pour des emplois où l'intermittence ne se justifie pas forcément. ➔ Le recours abusif aux permittents est source de précarité pour ces salariés, car ils alternent contrats courts (CDD dits *d'usage*) et allocations chômage (en vertu du principe du droit dit *rechargeable*) ou cumulent un emploi avec des aides publiques. Il est également source de déséquilibre pour les finances de l' tat.

NOUVEAUX MOTS DE LA SOCIÉTÉ

PLATISME n.m.

Croyance selon laquelle la Terre, malgré un consensus scientifique séculaire, serait plate et non de forme quasi sphérique. ➔ Issu des thèses complotistes, le platisme est basé sur le rejet de la science, de l'éducation et des autorités expertes. Il prospère particulièrement sur certains réseaux sociaux.



PORTE-VOIX n. inv., ▲ PORTEVOIX n.

Parfois péjoratif. Personne qui se fait l'interprète de quelqu'un, d'un groupe, etc., qui parle en leur nom ; porte-parole : *Elle se veut la porte-voix des exclus.*

VERDIR v.i.

Devenir plus respectueux de l'environnement : *Comment aider l'industrie automobile à verdir ?*
♦ v.t. Rendre plus respectueux de l'environnement : *Verdir un bâtiment, un secteur d'activité.*



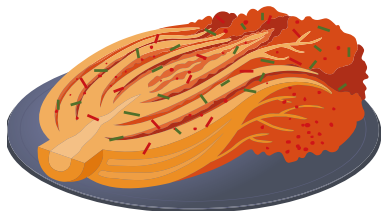
VISIBILISER v.t.

Rendre visible quelqu'un, quelque chose, notamment une catégorie de population jusque-là soustraite au regard ou passant inaperçue dans l'espace public, peu représentée dans la vie professionnelle, etc., ou un phénomène social longtemps occulté : *Visibiliser les féminicides.*

NOUVELLES TENDANCES CULINAIRES ET GASTRONOMIQUES

KIMCHI n.m. (mot coréen « légume submergé »).

Préparation de légumes (chou et radis, particulièrement), assaisonnés et fermentés dans de la saumure avec des piments. ➔ Spécialité coréenne.



KOMBUCHA n.m. (mot jap. « thé d'algues kombu »).

Boisson à base de thé, sucrée et fermentée grâce à des levures. ➔ Le mot japonais désigne une boisson qui n'a rien à voir avec le kombucha dégusté dans les pays occidentaux.

LIMEQUAT n.m.

Agrume de forme arrondie et de couleur jaune, hybride de la lime et du kumquat.



VIANDE cultivée, artificielle ou cellulaire

Viande produite en laboratoire à partir de cultures de cellules souches animales et non d'animaux abattus. ➔ La viande cultivée permet de consommer un produit équivalent à la viande, sans abattage d'animaux et, par conséquent, sans élevage de masse.

NOUVEAUX RISQUES ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

AGROTOXIQUE adj. et n.m.

Se dit d'une substance utilisée en agriculture et présentant un certain degré de toxicité pour l'environnement, les organismes vivants et la santé (pesticide, herbicide, engrais, etc.).

ÉCOGESTE n.m.

Habitude simple que chacun peut adopter dans la vie de tous les jours afin de protéger l'environnement (réduire et trier ses déchets, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière, acheter ses aliments en vrac, etc.).



ÎLOT de chaleur (urbain)

Phénomène météorologique observé en ville, responsable d'une forte élévation de la température du fait de la libération, la nuit, d'une partie de la chaleur emmagasinée dans la journée par des bâtiments denses et imperméables à l'air.

MÉGABASSINE n.f.

Courant. Réservoir d'eau à ciel ouvert, de grande taille (plusieurs hectares), rempli en hiver par pompage dans les nappes phréatiques, les fleuves et les rivières pour irriguer les champs l'été (SYN. **retenue de substitution**). ➔ Les opposants aux mégabassines dénoncent notamment leur impact sur la biodiversité ainsi qu'un accaparement de l'eau au seul profit de l'agriculture.

PFAS n.m. pl. (acronyme de l'angl. per- and polyfluoroalkyl substances)

Famille de composés chimiques synthétiques rendus extrêmement stables par leurs liaisons carbone-fluor et dotés de propriétés (antiadhésives, imperméabilisantes, etc.) très appréciées dans l'industrie. ➔ Utilisés dans la fabrication d'objets et de produits du quotidien, les PFAS sont suspectés d'être cancérogènes. Ils s'accumulent dans les organismes vivants et dans l'environnement, où leur résistance à la dégradation leur a valu le nom de *polluants éternels*.

POLLUANT éternel

Nom donné aux PFAS, en raison de leur persistance dans l'environnement, estimée à plusieurs centaines, voire plusieurs milliers d'années.

ZÉRO déchet (angl. zero waste)

Démarche visant à diminuer le plus possible la production de déchets, à l'échelle tant individuelle que collective, afin de réduire son impact sur l'environnement et de préserver les ressources naturelles. ➔ L'objectif du zéro déchet implique, pour un individu, de changer ses modes de consommation, en refusant ce qui est inutile (publicités, emballages, produits à usage unique, etc.), en réduisant ses achats et en achetant ses aliments en vrac, en privilégiant les objets durables, réutilisables, réparables et recyclables, et en compostant ce qui peut l'être.



ZONE à faibles émissions (ZFE)

En France, périmètre à l'intérieur duquel la circulation des véhicules les plus polluants est restreinte, voire interdite. (On dit aussi *zone à faibles émissions mobilités [ZFE-m]*.) ➔ Instituées en 2019, ces zones devraient être mises en place, à terme, dans toutes les grandes agglomérations.

TRANSFORMATIONS NUMÉRIQUES ET TECHNOLOGIQUES

BOT n.m. (abrév. de l'angl. *robot*).

Programme informatique autonome, souvent basé sur l'intelligence artificielle, capable de se connecter à des serveurs et de réaliser diverses tâches automatisées (assistance conversationnelle grâce à des bots dédiés [chatbots], collecte de données, création de spams, etc.) : *Les bots réalisent plus de la moitié des activités sur Internet.*

CRAQUER ou **CRACKER** v.t. (angl. *to crack*).

Faire sauter illégalement les dispositifs de protection d'un système informatique (code, particulièrement).

CYBERATTAQUE n.f.

Toute attaque informatique menée contre un système informatique (ordinateur, serveur, isolés ou en réseau, smartphone, tablette), un périphérique (imprimante), etc., dans un but malveillant (piratage, espionnage, sabotage, etc.).



DISRUPTIF, IVE adj.

Figuré. Se dit de quelque chose ou quelqu'un qui rompt complètement avec ce qui était jusque-là communément admis (idées, usages, manières de faire, etc.), dans un domaine donné ; révolutionnaire : *Une approche disruptive. Un artiste disruptif.*

FEMTECH n.f. inv., ▲ n.f. (mot angl., de *female*, femme, et *technology*, technologie).

1. Ensemble des technologies, produits et services innovants dédiés à la santé des femmes (endométriose, cycle hormonal, etc.). 2. Par extension. Start-up qui utilise les nouvelles technologies pour proposer aux femmes des services et des produits innovants destinés à améliorer leur santé et leur bien-être. 3. L'ensemble de ces start-up.

VIDÉOSURVEILLANCE algorithmique, augmentée ou automatisée

Dispositif de surveillance vidéo qui fonctionne à l'aide de caméras intégrant un traitement algorithmique des images permettant de les analyser, en temps réel, en continu et de manière automatique, afin de repérer des situations sensibles ou des infractions (mouvements de foule, objets abandonnés, vols, bagarres, etc.).



NOUVEAUX MOTS DES SPORTS ET DES LOISIRS

BADISTE n.

Joueur de badminton.

DJING n.m. (mot anglo-amér.).

MUS. 1. Ensemble des techniques et des compétences (créativité, notamment) mises en œuvre par un DJ pour réaliser un mix. 2. Art, métier, pratique du DJ.



LONGE-CÔTE n.m. (pl. *longe-côtes*).

Marche sportive qui se pratique généralement à plusieurs en milieu aquatique (océan, mer, lac, etc.), avec une hauteur d'eau située entre le nombril et les aisselles. ➔ C'est une activité de renforcement musculaire et cardio-vasculaire sans risque de traumatisme articulaire.

POCHOIRISTE n.

Artiste qui fait des dessins ou des peintures au pochoir.

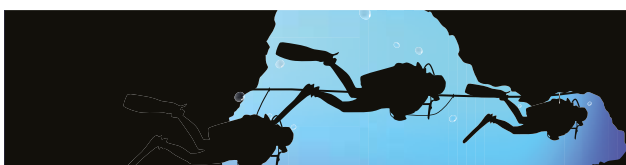
NOUVEAUX MOTS DES SPORTS ET DES LOISIRS

SKATEPARK ou **SKATE PARK** n.m. (pl. *skate parks*) [angl. *skate park*, de *to skate*, patiner, et *park*, parc].

Lieu spécialement aménagé pour la pratique du skateboard et, par extension, d'autres sports de glisse urbaine comme le roller dit *free-style*, le bicross ou la trottinette. Recommandation officielle **planchodrome**.

SPÉLÉONAUTE n.

Professionnel qui plonge, parfois à de très grandes profondeurs (jusqu'à 300 m), pour explorer les cavités naturelles du sous-sol en milieu aquatique (lacs, résurgences, etc.).



TROTTINETTISTE n.

Personne qui se déplace à trottinette.

ULTRA-TRAIL n.m. (pl. *ultra-trails*) [de *Ultra-Trail du Mont-Blanc*, nom déposé, de l'angl. *trail*, parcours].

Course à pied en milieu naturel, effectuée sur de très longues distances et/ou un parcours très accidenté.



WEBTOON n.m. (de l'angl. *website*, site Web, et *cartoon*, bande dessinée).

Bande dessinée sud-coréenne, réalisée dans un format consultable sur smartphone; par extension, toute bande dessinée réalisée dans ce format numérique.

MUTATIONS DES SPHÈRES ÉCONOMIQUE, POLITIQUE ET JURIDIQUE

DÉCONJUGALISER v.t.

DR. FISC. Effectuer le calcul d'une prestation sociale ou d'un impôt en se basant uniquement sur les ressources de l'allocataire ou du contribuable, sans plus tenir compte, quand il est en couple, de celles de son conjoint : *Déconjugaliser une allocation, l'impôt sur le revenu*.

Habitat, logement INDIGNE

Logement, habitat qui présente un risque pour la santé ou la sécurité physique de ses habitants, notamment en raison de son état de vétusté.

ISR n.m. (sigle de *investissement socialement responsable*).

ÉCON. Fait d'investir dans des entreprises et entités publiques qui contribuent au développement durable en prenant en compte, dans leurs activités et leur stratégie, des critères dits *extra-financiers*, à savoir environnementaux, sociaux et de gouvernance (ESG); ce type d'investissement.

RÉFÉRENDUM d'initiative partagée (RIP)

En France, dispositif constitutionnel permettant l'organisation d'un référendum sur certains sujets

prédéfinis, à l'initiative de parlementaires et avec le soutien d'une partie des électeurs. ➔ La mise en œuvre du RIP, prévu dans la loi constitutionnelle de 2008 et entré en vigueur en 2015, s'avère complexe.

SUD global

Ensemble des pays en développement ou émergents qui se considèrent comme les principales victimes des effets néfastes de la mondialisation et qui, de ce fait, modulent leurs positions internationales en fonction de leurs seuls intérêts. (Cette locution tend à remplacer *pays du tiers-monde* et *pays non alignés*.)

SUICIDE assisté

Dispositif permettant de fournir les moyens de mettre fin à ses jours (environnement médical, produits létiaux, notamment) à une personne majeure consciente qui en exprime la volonté. (On dit aussi *aide au suicide*, *aide à mourir*. Ce dispositif est à distinguer de l'*euthanasie*, qui, elle, est pratiquée par un médecin.) ➔ Le suicide assisté est interdit en France. Dans la plupart des pays qui l'autorisent, la personne concernée doit être atteinte d'une maladie physique ou mentale incurable.

ÉVOLUTIONS DU MONDE MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE

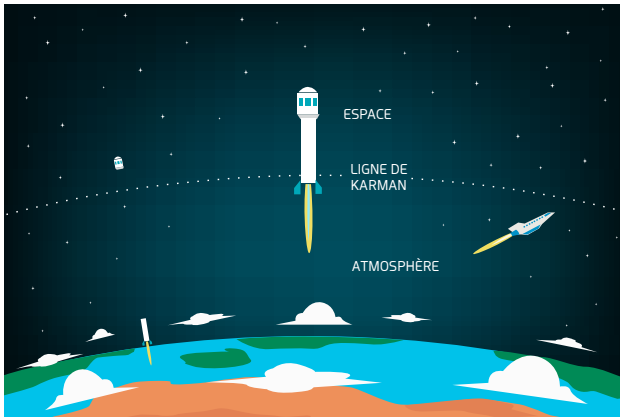
GLUTATHION n.m.

Peptide présent dans toutes les cellules du corps humain, ainsi que dans les cellules animales, végétales et fongiques, qui possède des propriétés antioxydantes et participe à de nombreuses réactions biochimiques.

➔ Le glutathion est utilisé pour la vinification et entre dans la composition de certains compléments alimentaires, sans efficacité prouvée toutefois.

KARMAN (LIGNE DE) n.f. (de T. von Karman, n.pr.).

Frontière entre l'atmosphère terrestre et l'espace, située à 100 km d'altitude.



MÉTÉO-SENSIBLE adj. (pl. météo-sensibles).

Se dit d'un secteur d'activité ou d'une entreprise dont le chiffre d'affaires est dépendant des conditions météorologiques, d'un type de produits dont les ventes fluctuent en fonction du temps qu'il fait.

Ciseaux MOLÉCULAIRES

Technique de laboratoire, aussi appelée *Crispr-Cas9*, qui utilise une enzyme servant de guide pour couper une molécule d'ADN à un endroit ciblé.



MYCOBIOTE n.m.

Part du microbiote composée de champignons unicellulaires.

PARÉIDOLIE n.f. (du gr. eidolon, simulacre, fantôme, image).

1. PSYCHIATR. Illusion sensorielle (visuelle, notamment), particulièrement intense et persistante. 2. Courant. Tendance naturelle à voir des formes familières (un visage, un animal, par exemple) dans des images vagues ou ambiguës (nuages, rochers, taches d'encre, etc.).

PLANÈTE errante, vagabonde ou orpheline

Corps céleste de masse planétaire, qui n'est pas en orbite autour d'une étoile et se déplace librement dans la Galaxie.



POINT NEMO (en référence au capitaine Nemo, personnage de J. Verne).

Point de l'océan le plus éloigné de toute terre émergée, situé à équidistance entre la pointe sud de la Nouvelle-Zélande et le cap Horn, où l'on envoie des vaisseaux ou des satellites spatiaux en fin de vie. (On l'appelle aussi *pôle maritime d'inaccessibilité*.)

TROUBLES du neurodéveloppement (TND)

Ensemble de troubles qui résultent de la perturbation du développement neurologique de l'enfant (motricité, langage, interaction sociale, etc.).

➔ Ils comprennent les troubles du spectre autistique (TSA), le trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDA[H]), les troubles du développement intellectuel, de la coordination (dyspraxie) ou du langage, etc., et nécessitent une prise en charge précoce.

MOTS DES RÉGIONS ET DE LA FRANCOPHONIE

SQUETTER

ou SKETTER v.t.
(du picard *skêter*, casser,
briser).

Belgique. Familier.

1. Casser, esquinter :
*Attention, tu vas tout
squetter !* 2. (Au participe
passé). Fatiguer : *Il est
squetté par son travail.*

TALOA n.m. (mot basque).

Régional (Pays basque).

Galette de maïs généralement
garnie de jambon de pays et
de fromage de brebis.

NAREUX, EUSE adj. (du wallon *nâreûs*).

Régional (Nord-Est) ; Belgique. Qui est vite dégoûté
par un manque d'hygiène relatif à la nourriture ou à
ce qui est utilisé pour préparer, servir ou manger un
repas (ustensiles de cuisine, vaisselle, couverts, etc.) ;
par extension, difficile, exigeant avec la nourriture.
(On écrit parfois *néreux*.)

TRAITILLÉ n.m. (d'après *pointillé*).

Suisse. Trait discontinu fait d'une
succession de petits traits.

BRIGADIER, ÈRE scolaire n.

Québec. Professionnel ou bénévole,
dûment identifié, posté aux abords
d'une école afin d'assurer la sécurité
des enfants qui traversent la rue.

REPATRIER v.i. ou SE REPATRIER v.pr.

Afrique de l'Ouest.
Retourner volontairement
dans son pays, pour s'y
installer et y travailler :
*Après six ans en France,
l'entrepreneur s'est repatrié
au Sénégal.*

NDOLÉ n.m.

Cameroun. 1. Plante médicinale de l'espèce *Vernonia
amygdalina*, aux feuilles effilées, dures et amères,
très résistante à la sécheresse, traditionnellement
utilisée en Afrique contre divers maux (parasites
intestinaux, particulièrement) et en cuisine. 2. Plat
préparé avec les feuilles de cette plante, consommées
en salade, mais aussi bouillies puis mijotées dans
une préparation à base d'arachides et d'épices, avant
d'être servies avec des plantains, du manioc ou
du riz, en accompagnement de viande, de crevettes
ou de poisson fumé. ➔ Spécialité camerounaise.

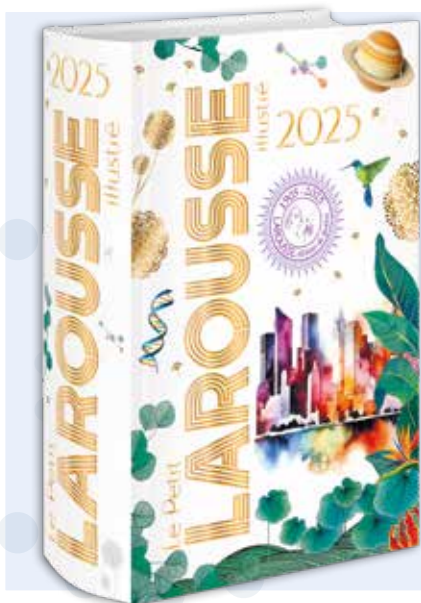
BOKIT n.m. (mot créole).

Antilles. Petit pain rond,
croustillant et moelleux, fait d'une
pâte cuite dans l'huile, coupé
en deux puis garni de divers
ingrédients au choix (poulet,
morue, lambi, etc.) et de crudités
(salade, tomates, concombre,
oignons, etc.). ➔ Spécialité
guadeloupéenne.

GAZON n.m.

La Réunion. Boule de riz ou de maïs
refroidi ; par extension, portion de riz
ou de maïs.

PLUS DE 40 PERSONNALITÉS FONT LEUR ENTRÉE DANS LE *PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ* 2025.



Comme chaque année, le *Petit Larousse illustré* enrichit ses noms propres de nouvelles personnalités, qui se distinguent par leur singularité et la richesse de leur parcours.

Cette année encore, plus de 40 personnalités marquantes de notre siècle font leur entrée dans le *Petit Larousse illustré*. Écrivains, philosophes, réalisateurs, historiens, sportifs, scientifiques, artistes... tous, à leur façon, repoussent les limites de la technique, de l'art et du savoir.

Nous leur rendons hommage dans cette édition 2025.

Les notices complètes des nouvelles personnalités sont à découvrir dans le *Petit Larousse illustré* 2025.*

Pierre Agostini (*Tunis 1941*), physicien français.

Frédéric Anton (*Nancy 1964*), cuisinier français. À la tête de deux établissements parisiens prestigieux (le Pré Catelan, depuis 1997, et le Jules Verne, au deuxième étage de la tour Eiffel, depuis 2019), il excelle dans l'art d'allier des ingrédients simples, exaltant arômes et saveurs.

Stéphane Audouin-Rouzeau (*Paris 1955*), historien français.

Jocelyn Bell (*Lurgan, Irlande du Nord, 1945*), astrophysicienne britannique. Durant son doctorat, elle observe pour la première fois le signal radio émis par un pulsar en 1967, confirmant ainsi l'existence, prédite par les physiciens, de ce type d'objets astronomiques. Son directeur de thèse Antony Hewish obtiendra, en 1974, le prix Nobel pour cette découverte.

Beyoncé (*Houston 1981*), chanteuse et compositrice américaine.



Cate Blanchett *Melbourne 1969.*

Actrice australo-américaine. Elle incarne aussi bien des héroïnes de la culture populaire que des personnages à l'intériorité complexe (trilogie *le Seigneur des anneaux*, P. Jackson, 2001-2003 ; *Aviator*, M. Scorsese, 2004 ; *Blue Jasmine*, W. Allen, 2013 ; *Carol*, T. Haynes, 2015 ; *Tár*, T. Field, 2022).

Florence Cestac (*Pont-Audemer 1949*), dessinatrice et scénariste française de bandes dessinées.

Les frères Chapuisat (**Gregory C.**, *New York 1972*, et **Cyril C.**, *Bienne 1976*), artistes suisses.

* Seuls les pseudonymes ont été conservés dans ce dossier de presse. Les noms complets sont à retrouver dans le *Petit Larousse illustré*.

Boris **Charmatz** (*Chambéry 1975*), danseur et chorégraphe français.

Angus Stewart **Deaton** (*Édimbourg 1945*), économiste britannique et américain.

François **Desset** (*Massy 1982*), archéologue français.

Hélène Dorion (*Québec 1958*), écrivaine canadienne de langue française. Ses romans (*Jours de sable*, 2002 ; *le Temps du paysage*, 2016) et sa poésie (*Ravir : les lieux*, 2005 ; *Mes forêts*, 2021), à l'écriture dépouillée et au lyrisme contenu, réinventent notre rapport au monde et à la nature, entre émerveillement et inquiétude. Elle a coécrit un opéra avec M.-C. Blais, *Yourcenar – Une île de passions* (2022).



Antoine Dupont *Lannemezan, Hautes-Pyrénées, 1996.*

Joueur de rugby français. Demi de mêlée, capitaine de l'équipe nationale depuis 2022, il a contribué au dixième grand chelem de la France à l'issue du tournoi des Six-Nations (2022).

Virginie **Efira** (*Schaerbeek 1977*), actrice franco-belge.

Mylène **Farmer** (*Pierrefonds, auj. quartier de Montréal, 1961*), chanteuse, auteure-compositrice et actrice franco-canadienne.

Lydia **Flem** (*Bruxelles 1952*), écrivaine, psychanalyste et photographe belge.

Anne **Fontaine** (*Luxembourg 1959*), cinéaste franco-luxembourgeoise.

Tom Ford (*Austin 1961*), couturier et cinéaste américain. Directeur de la création de Gucci, qu'il transforme en une entreprise florissante à l'image sophistiquée, puis d'Yves Saint Laurent, il fonde sa propre marque, en 2005, avec une ligne de vêtements, parfums, maroquinerie et accessoires. En 2009, il se lance avec succès dans la réalisation de films (*A Single Man*).

Carol **Greider** (*San Diego, Californie, 1961*), biologiste moléculaire américaine.

Antoine Griezmann (*Mâcon 1991*), footballeur français. Attaquant, il remporte la Coupe du monde de 2018 et détient le record du nombre de matchs joués d'affilée en sélection nationale. Depuis 2023, il est vice-capitaine de l'équipe de France, aux côtés de K. Mbappé.

Harry **Gruyaert** (*Anvers 1941*), photographe belge.

Catherine **Hiegel** (*Montrouil, Seine-Saint-Denis, 1946*), comédienne et metteuse en scène française.



LeBron James *Akron, Ohio, 1984.*

Joueur de basket-ball américain. Il compte parmi les meilleurs joueurs de l'histoire du championnat des États-Unis avec quatre titres à son actif (2012, 2013, avec Miami, 2016, avec Cleveland, et 2020, avec les Lakers) et de nombreux records. Il a été aussi deux fois champion olympique (2008 et 2012).

Angélique **Kidjo** (*Ouidah, Bénin, 1960*), chanteuse et auteure-compositrice franco-béninoise.

Anne L'Huillier (*Paris 1958*), physicienne franco-suédoise. Pionnière de la physique ultrarapide (échelle de 10^{-18} s, soit un milliardième de milliardième de seconde), elle met au point les premiers lasers permettant de suivre en temps réel les mouvements des électrons au sein de la matière. (Prix Nobel 2023, avec P. Agostini et F. Krausz.)

Jean-Luc Marion (*Meudon 1946*), philosophe français.

George R. R. Martin (*Bayonne, New Jersey, 1948*), écrivain américain.

Laurent Mauvignier (*Tours 1967*), écrivain français.

Brenda Milner (*Manchester 1918*), neuropsychologue britannique et canadienne.



Narges Mohammadi *Zandjan 1972.*

Journaliste iranienne. Militante des droits de l'homme, elle lutte notamment contre l'oppression des femmes et la peine de mort dans son pays. Arrêtée une première fois en 1998, elle a été ensuite condamnée et emprisonnée à plusieurs reprises. (Prix Nobel de la paix 2023.)

Sarah Moon (*Vernon 1941*), photographe française.

Jean-Claude Mourlevat (*Ambert 1952*), écrivain français.

Christopher Nolan (*Londres 1970*), cinéaste britannique et américain. Ses films fantastiques et de science-fiction questionnent la moralité humaine, la perception du réel et le rapport au temps (*The Dark Knight [le Chevalier noir]*, 2008 ; *Inception*, 2010 ; *Interstellar*, 2014). Il fait aussi des incursions dans le registre historique (*Dunkerque*, 2017 ; *Oppenheimer*, 2023).

Edna O'Brien (*Tuamgraney, province de Munster; 1950*), romancière irlandaise.

Jean-Michel Othoniel (*Saint-Étienne 1964*), artiste français.

Jafar Panahi (*Téhéran 1960*), cinéaste iranien.

Nicolas Philibert (*Nancy 1951*), cinéaste français.

Richard Powers (*Evanston, Illinois, 1957*), écrivain américain.

Riad Sattouf (*Paris 1978*), dessinateur et scénariste franco-syrien de bandes dessinées.



Omar Sy *Trappes 1978.*

Acteur français. D'abord auteur et interprète de sketches comiques à la télévision, il s'affirme ensuite comme un acteur au jeu puissant et mène une double carrière française et américaine (*Intouchables*, O. Nakache et É. Toledano, 2011 ; *Jurassic World*, C. Trevorrow, 2015 ; *Police*, A. Fontaine, 2020 ; *Lupin*, série télévisée créée par G. Kay et F. Uzan, 2021-2023 ; *Tirailleurs*, M. Vadepiéd, 2022).



Le Petit Larousse illustré
56,95 \$

Le Grand Larousse illustré
89,95 \$

Fabienne Corriveau
Service de presse Hachette Canada
514-382-3034 #13
1-888-422-4388
fcorriveau@hachette.qc.ca